

Глеб Перязев представит звезд оперы в Иркутске

Автор: По информации организаторов.
11.04.2018 09:26

Долгожданный концерт оперного баса, солиста Мариинского театра – иркутянина Глеба Перязева состоится в родном Иркутске 26 мая 2018 года. Он представит иркутской публике серию оперных гала-конcertов с участием звезд оперы в рамках проекта «Глеб Перязев приглашает».

Певец рассказывает: «Самое ценное, что я приобрёл с момента переезда в Петербург – это мои друзья и коллеги. Выдающиеся представители культуры современности, выступающие на лучших сценах мира. Это именно то приобретение, которое я хотел бы представить публике любимого города».

Первым гостем проекта «Глеб Перязев приглашает» станет ведущая сопрано Мариинского театра Екатерина Гончарова. В сопровождении пианистки из Санкт-Петербурга Ребекки Магомедовой, прозвучат не только оперные и камерные произведения, но и популярные и всеми любимые шлягеры советской классической эстрады.



Специальными гостями станут Иркутские артисты, в том числе на сцену Иркутской областной филармонии выйдет первый наставник Глеба - заслуженный артист России Николай Прошин (баритон).

Генеральным спонсором проекта выступает группа компаний «Слата», которой исполняется в этом году 15 лет. Благодаря поддержке, цены на билеты будут доступны всем любителям классической музыки города Иркутска (от 300 до 500 рублей). В продаже билеты появятся в апреле.

Концерт иркутянина Глеба Перязева состоится 26 мая на сцене Иркутской Областной Филармонии. Начало в 19-00. БИЛЕТЫ и ПОДРОБНОСТИ: (3952) 670-330, 436-000 www.sibkassa.ru; www.kassy.ru

Биографическая справка

Глеб Николаевич Перязев – российский оперный певец (Бас), солист Мариинского театра родился в Иркутске. В 2011-2012 годах брал частные уроки вокала у засл. арт. РФ Н.А. Прошина. Затем в 2012 году поступил на факультет музыки РГПУ им. А. И. Герцена (класс нар. арт. РФ В.Б. Ванеева). В 2014 году дебютировал на оперной сцене в партии Собакина («Царская невеста»). С 2015 года - солист Международной Академии Музыки Елены Образцовой под художественным руководством Ильдара Абдразакова. В 2016 году дебютировал на сцене Мариинского театра под управлением маэстро Валерия Гергиева. В сезоне 2016/2017 дебютировал на сцене Гамбургской государственной оперы и Зальцбургского фестиваля. В сезоне 2017/2018 дебютировал на сцене Греческой национальной оперы и Brucknerhaus Linz. Официальный сайт: www.peryazev.com

Екатерина Гончарова — российская оперная певица (Сопрано), солистка Мариинского театра. Окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова и аспирантуру (класс заслуженной артистки России, доцента Г.

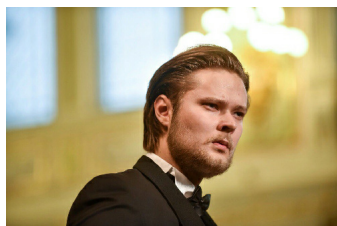
Киселевой). Во время обучения в консерватории стала лауреатом Всероссийского конкурса камерно-вокальных дуэтов «Три века классического романса» (2004) и Всероссийского конкурса оперных певцов «Санкт-Петербург» (2007). В 2007 году стала лауреатом I премии Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой. В 2008 году – лауреатом I премии Международного конкурса оперных певцов Монтсеррат Кабалье (Сарагоса, Испания). В 2009 году Екатерина Гончарова стала солисткой Театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. Принимала участие в концертном исполнении оперы Бизе «Кармен» под управлением Мариса Янсонса (партия Микаэлы, 2008), в концертном исполнении оперы Римского-Корсакова «Царская невеста» при участии Сергея Лейферкуса и солиста Большого театра Вячеслава Почапского (Санкт-Петербург, Международный фестиваль «Под знаком вечности», дирижер Сергей Стадлер, 2010), в постановке спектакля «Евгений Онегин» в Театре «Опера Монте-Карло» (Партия Татьяны, 2010). В октябре 2010 года дебютировала на сцене Кёльнской филармонии (принимала участие в концерте с Монтсеррат Кабалье).

В сезоне 2011–2012 певица дебютировала на сцене Мариинского театра в партиях Татьяны («Евгений Онегин») и Микаэлы («Кармен»). В 2012 году Екатерина Гончарова вошла в состав оперной труппы Мариинского театра. Среди партий, исполняемых певицей в Мариинском театре: Иоланта («Иоланта»), Мария («Мазепа»), Татьяна («Евгений Онегин»), Наташа Ростова («Война и мир»), Микаэла («Кармен»). Также в репертуаре певицы партии Марфы («Царская невеста»), Агнессы («Орлеанская дева»), Мими («Богема»), Геновевы («Геновева»), Виолетты («Травиата»), Антонии («Сказки Гофмана»). Концертный репертуар: княгиня Урусова в «Боярыне Морозовой» Щедрина, Ева в «Сотворении мира» Гайдна, партия сопрано в «Страстях по Матфею» Баха, «Немецком реквиеме» Брамса и «Военном реквиеме» Бриттена.

Также в репертуаре: партии Марфы («Царская невеста»), Агнессы («Орлеанская дева»), Геновевы («Геновева»), Антонии («Сказки Гофмана»). Пела главные женские партии на премьерах мариинских спектаклей «Фауст», «Отелло», «Евгений Онегин» (реж. А. Степанюк), «Война и мир» (реж. Г. Вик), «Опричник». Первой в России исполнила сочинение Родион Щедрина «Клеопатра и змея» (2012, Концертный зал Мариинского театра). Позже стала участницей мировой премьеры его оперы «Левша» (2013) и первого исполнения в Мариинском хоровой оперы «Боярыня Морозова» (2014). Летом 2016-го дебютировала на фестивале в Савонлинне (Дездемона в «Отелло»). С труппой Мариинского театра гастролировала в России, Испании, Польше, странах Азии.

Глеб Перязев представит звезд оперы в Иркутске

Автор: По информации организаторов.
11.04.2018 09:26



по информации организаторов